

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ARTES  
PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO.

Septiembre de 2018

Nombre y Apellidos: .....

**1. Responda brevemente a las siguientes cuestiones:**

2,5 ptos.

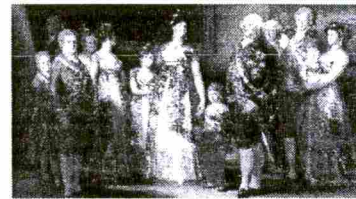
- Cite alguna civilización o cultura donde las pirámides sean una obra arquitectónica característica. ....
- ¿Por qué actividad artística es conocido Diego Velázquez? .....
- ¿Quién es el autor de la pintura conocida como "El Guernica"? .....
- ¿Junto con Rafael Sanzio y Leonardo da Vinci, qué otro artista se considera referente del Renacimiento Italiano? .....
- ¿A qué época o manifestación artística pertenecen las catedrales europeas más generalmente conocidas? .....

**2. Relacione cada una de las siguientes obras artísticas con el título o nombre por el que generalmente es conocida.**

3 ptos.



*La Victoria de Samotracia*



El Partenón



*Muchacha en la ventana*, de Salvador Dalí



*La Familia de Carlos IV*, de Francisco de Goya



La catedral de León



*Los Girasoles*, de Vincent van Gogh



*Laocoonte y sus hijos*



Casa Milá (La Pedrera), de Antonio Gaudí

3. Haga una breve descripción de la siguiente obra, destacando los aspectos que considere más relevantes en ella.

4,5 pts.



## **Modelo de Prueba de acceso CFGMedio**

### **Dibujo Artístico**

#### **EJERCICIO**

Sobre papel adecuado a la técnica a emplear en formato A3 o 50X35 cm realizar una composición sobre el tema: " LA CLASE DE DIBUJO".

**DURACIÓN DEL EL EXAMEN: 3 HORAS**

Criterios de evaluación:

Se valorará:

- La correcta representación en el dibujo, ya sea de copia o imaginario mediante la descripción gráfica (líneas y sombreados)
- El grado de equilibrio, coherencia y armonía en la composición mediante la organización de los elementos del dibujo (forma, color, claroscuro, etc)
- La organización correcta de las relaciones grafico-plásticas (equilibrio, peso, ritmo)
- La sensibilidad artística, el contenido estético y la creatividad en la obra
- El grado de comprensión de la estructura de las formas
- La corrección en la ejecución técnica y gráfica, el orden y limpieza en la presentación.

#### **Materiales:**

Ejercicio 1º Papel de 50x35 cm o A·3

Técnica apropiada para el dibujo sin necesidad de fijativos: Carboncillo, lápices de carbón, color, grafito, etc. y todos los útiles necesarios (trapos, difumino...)