

**LISTAS DE ASPIRANTES ADMITIDOS PARA REALIZAR LA PRUEBA ESPECÍFICA
DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR
DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

Regulada por Orden 1669 / 2009, de 16 de abril

ESCUELA DE ARTE "LA PALMA"

Código del Centro 28021355

DÍAS DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS

5 de septiembre: ARTES APLICADAS AL MURO - ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO (LOGSE)

6 de septiembre: FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA (LOE)

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS TT. EE en METAL TT.EE en MADERA FUNDICIÓN ARTÍSTICA ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁ.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CICLO FORMATIVO ELEGIDO	TURNOS
1	Alfonso López, Javier	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
2	Alonso Suárez, David	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
3	Alonso Toirán, Marino	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	VESPERTINO
4	Arias Fúñez, María Yolanda	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
5	Barakat Salim, Yara	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
6	Bautista Torres, Sandra	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
7	Besnard, Pauline Camille Léa	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
8	Blas Clemente, María Luisa	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
9	Blázquez Cedenilla, Delia	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
10	Botella Lorenzo, Javier	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	VESPERTINO
11	Calle Rodríguez, Alejandro	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
12	Candelas Barajas, Helena	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	VESPERTINO
13	Carmo Utiyama, Alicia	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
14	Carmona García, María de las Nieves	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
15	Castro Caamaño, María Teresa de	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
16	Cerrato Garmilla, Eva	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
17	Cortes Rubio, Nicolas	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
18	Egidios Nuño, Eduardo José	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	VESPERTINO
19	Estarlich Belda, Fanny	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
20	Fang Wei, Teresa	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
21	Fuerte García, María Concepción	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
22	García Delgado de Mendoza, Beatriz	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
23	García Ruiz, Alberto	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
24	García-Cebadera Álvarez, Luis	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
25	González Gómez, Inés	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
26	González Piña, Alberto	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	VESPERTINO
27	González Santos, Sara	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
28	Hernández Pomares, Luis	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
29	Mantero Chaparro, Rocío	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
30	Maraver Ochoa-Lacar, Adriana	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	DIURNO

**LISTAS DE ASPIRANTES ADMITIDOS PARA REALIZAR LA PRUEBA ESPECÍFICA
DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR
DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

Regulada por Orden 1669 / 2009, de 16 de abril

ESCUELA DE ARTE "LA PALMA"

Código del Centro 28021355

DÍAS DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS

5 de septiembre: ARTES APLICADAS AL MURO - ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO (LOGSE)

6 de septiembre: FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA (LOE)

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS TT. EE en METAL TT.EE en MADERA FUNDICIÓN ARTÍSTICA ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁ.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CICLO FORMATIVO ELEGIDO	TURNO
31	Martín Caño, Ángel Alfonso	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	DIURNO
32	Martín Ramis, Lucía	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
33	Mondejar López, María del Pilar	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
34	Munuera Bassols, Antonio Eduardo José	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	DIURNO
35	Muñoz Cuervo, Sara	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
36	Navarro Kelly, Patricia	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
37	Orbaneja Gil de Biedma, Ana Rafaela de	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
38	Palacio Ruiz, Carla de	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
39	Pastor Vizcaíno, Jaime	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
40	Peláez Santos, Alba Eva	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	VESPERTINO
41	Pulido Esteban, Lidia	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
42	Ramos Guerrero, Carla Andreina Andry M.	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
43	Rejas Jiménez-Madrid, Pablo	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	VESPERTINO
44	Rosas del Águila, Marx	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
45	Ruano Martín, María Teresa	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	VESPERTINO
46	Rubio Domínguez, Samuel	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
47	Salvatori, Silvana	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
48	Sánchez Castillo, Victoria Estefanía	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
49	Santos Gugel, María Carmen	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
50	Sanz Núñez, Rafael	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
51	Severiche, Patricia Alejandra	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO
52	Soriano Martín, Lorena	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	VESPERTINO
53	Suárez Rodríguez, María del Mar	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	VESPERTINO
54	Tajtelbaum Grinsztajn, Lola	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
55	Todaro Calloni, Nora	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
56	Valdés Peñailillo, Héctor Raúl	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
57	Vimuktanon, Naviya	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	VESPERTINO

MADRID, 1 de julio de 2019